

# «Si quieres trabajar en organismos internacionales, Santiago es una buena opción»

**CONTACTA  
CON ENLACE**

enlace@elcorreo.com  
94 487 01 95  
C/ Pintor Losada 7 -  
48004 Bilbao

## Eduardo Iracheta Gestor de proyectos en Naciones Unidas

Este joven bilbaíno trabaja en Chile para reducir el impacto de las empresas en el medio ambiente y la sociedad

■ J. MIKEL FONSECA

**BILBAO.** A pesar de su corta edad –solo suma 23 primaveras–, Eduardo Iracheta ya cuenta con dos empresas fundadas, ambas premiadas, y actualmente reside en Santiago de Chile, donde trabaja en el Pacto Global de Naciones Unidas, una iniciativa que promueve la responsabilidad social y los derechos humanos en el sector privado en 167 países. «La red chilena de Pacto Global lleva años a la vanguardia y actualmente se encuentra enfocada en la promoción de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible)», alaba este bilbaíno.

Graduado en Publicidad y Relaciones Públicas con especialidad en Responsabilidad Social Corporativa y Marketing Sostenible, Iracheta ya tenía experiencia laboral (al margen de las dos empresas, había realizado prácticas en Unesco Etxea-Centro Unesco del País Vasco y desde 2013 había trabajado en diferentes proyectos relacionados con el desarrollo sostenible y los derechos humanos) pero, sin embargo, no había abandonado nunca el País Vasco.

Su primera experiencia en el extranjero tenía que ser Santiago de Chile. «A pesar de las grandes desigualdades sociales, Chile goza de una estabilidad económica y política muy superior al resto de los países de América Latina y el

Caribe. Además, en Santiago están presentes la mayoría de agencias de Naciones Unidas (OIT, FAO, PNUD, Unesco...) y también se encuentra la Cepal (Comisión Económica para América Latina). Sin duda, si quieres trabajar en organismos internacionales, Santiago es una buena opción para hacer carrera», reflexiona Iracheta.

La aclimatación a su nuevo hábitat no fue inmediata. «Los primeros días me costó bastante adaptarme al verano en Santiago. Entre la contaminación y los 38 grados de temperatura, se hacía difícil ir a trabajar», recuerda. También le costó hacerse al ritmo de una urbe tan grande y lo que implica: «El metro siempre a rebosear, muchas prisas por la mañana, mucho tráfico...». Pero no todo son puntos negativos. «Es una ciudad que nunca descansa y siempre tienes planes que hacer».

Pese a sus similitudes geográficas –«en Chile, al igual que en Euskadi, puedes disfrutar tanto de la playa como de la montaña sin alejarte mucho de la capital. En una hora y media en coche puedes estar en Valparaíso o Viña del Mar o acercarte al Cajón del Maipo para hacer trekking, kayak o rafting»–, Iracheta evidencia las desigualdades sociales que perduran en el país: «Se nota en las distintas comunas de la capital, en el sistema sanitario, en la Educación. Sobre todo hace falta lograr la igualdad de género real y seguir conquistando derechos del colectivo gay como el matrimonio igualitario y la adopción».

También constata diferencias importantes en el ámbito de la cultura. «Bilbao es una ciudad que ha sabido dar impulso a las industrias



Eduardo Iracheta en Las Condes, el barrio de Santiago de Chile donde reside y trabaja. ■ E. C.

«Tienen una idea demasiado idealizada del viejo continente»

**Los vínculos entre Chile y Euskadi son estrechos. «La mayoría de chilenos que he conocido ubican el País Vasco. Muchos chilenos tienen ascendencia vasca (abuelos, madres...) y eso se nota hasta en el nombre de las calles. De hecho, en el principal cerro de**

creativas y culturales no solo gracias al Guggenheim o al Azkuna Zentroa, sino a plataformas como BIAAF (Bilbao International Art & Fashion). Sin embargo, en Santiago la cultura se vive más a pie de calle, con música en directo o

**Santiago –el Cerro San Cristóbal– está la plaza Vasca con un retoño del árbol de Gernika rodeado de ikurriñas», explica el bilbaíno.**

**Europa en general llama mucho la atención en Latinoamérica. «Los que no han estado siempre tienen la curiosidad de cómo se vive, por lo general tienen una idea demasiado idealizada del viejo continente», constata.**

recitales de poesía, es una cultura más bohemia y sin tanta presencia de disciplinas como el diseño, las artes plásticas o la moda», aprecia. Para Iracheta, que como buen bilbaíno presume de su tierra allá donde va –«a mis amigos aquí les

hablo continuamente de Euskadi. Es imposible no poder presumir de Bilbao, de su gastronomía y su arquitectura»–, los chilenos deberían aprender de los vascos «a sentirse más orgullosos de su país. Pocos son los locales que hablan bien de Chile cuando tienen un país de más de 4.000 kilómetros de longitud, con playas, los Andes, una ciudad increíble como Santiago, puertos, islas... Y qué decir de su cultura o su gastronomía».

Aunque la opción de volver a Euskadi «siempre va a estar ahí», a este joven le quedan todavía muchos destinos que le gustaría visitar. Los que más lo van a sufrir –de envidia– son sus amigos y familiares. «Estoy todo el día enviando fotos y grabaciones. Creo que hablo más con ellos ahora que cuando vivía en Euskadi».

## AULA DE CULTURA EL CORREO

FUNDACIÓN VOCENTO Y EDITORIAL PLAZA@JANÉS

Presentan:

DIVINA LOLA.

La vida de Lola Montes, la falsa española que quiso ser reina.

LUNES,  
8 de mayo,  
a las 20.00 h.

En el Salón El Carmen  
Plaza de Indauchu  
BILBAO

Entrada libre  
hasta completar  
aforo.

Con la colaboración de:



Obra Social "la Caixa"

Cristina Morató  
Periodista y escritora

Intervendrá:

